

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
(ДИСЦИПЛИНЕ):

Искусство ландшафтного дизайна
(элективный учебный предмет)

Программа подготовлена:
Бурцевой Т.Д.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Частного общеобразовательного
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
И.В. Шеханина



27 августа 2018 г.

Тула,
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
по предмету	искусство ландшафтного дизайна		
	(наименование предмета)		(базовый/профильный)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА			
Статус документа			
Учебная программа по	искусству ландшафтного дизайна	составлена с использованием следующих	
документов:	(наименование предмета)		
1 Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на			
базовом	уровне	по искусству (МХК)	
(базовый/профильный)			
(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 2. Среднее (полное) общее образование / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004.)			
Рабочая программа дает распределение часов, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).			
Основные функции рабочей программы:			
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.			
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.			
Структура документа			
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение, учебно-тематическое планирование, оценочно-измерительные материалы			
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея			
Общая характеристика учебного предмета			
Курс искусство ландшафтного дизайна направлен на формирование у обучающихся знаний, с одной стороны, об особенностях искусства ландшафтного дизайна, существовавшего в различные эпохи в разных странах, а, с другой стороны, о биологических особенностях используемых в ландшафтном дизайне растений, их вредителях и болезнях. Кроме того, изучаются основы почвоведения.			
Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым обучающиеся должны освоить знания и умения, значимые для формирования общей культуры, определяющие адекватное поведение человека в окружающей среде, востребованные в жизни и практической деятельности.			
Цели и задачи изучения предмета:			
- освоение знаний	о стилях и направлениях в мировом искусстве ландшафтного дизайна, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре в данной области; о живой природе; о роли биологической науки в практической деятельности людей		
- овладение умениями	анализировать различные стили ландшафтного дизайна, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы		
- развитие	чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; познавательных интересов, интеллектуальных способностей		
- воспитание	художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе		

- использование приобретенных знаний и умений	для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; ухода за растениями; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде; для соблюдения правил поведения в окружающей среде			
Место предмета в образовательной программе				
Программа курса «Искусство ландшафтного дизайна» рассчитана на 70 ч (по 1 ч в неделю, 35 учебных недель в 10-м и 11-м классах).				
Предусмотрено резервное время – 2 ч, в том числе в 10 классе – 1 ч и в 11 классе – 1 ч.				
Общеучебные умения, навыки и способы деятельности				
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности. В этом направлении приоритетами являются: сравнение объектов, анализ, оценка, поиск информации в различных источниках.				
Соотношение теоретических и практических занятий				
Курс сочетает освоение теоретического материала и формирование практических умений и навыков.				
Результаты обучения				
Результаты изучения курса «Искусство ландшафтного дизайна» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который частично соответствует стандарту по мировой художественной культуре.				
Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья, на формирование потребности эмоционального, гармоничного восприятия окружающего мира, бережного отношения к природе.				
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ				
В результате изучения	искусства ландшафтного дизайна	на	базовом	уровне ученик должен
	(наименование предмета)		(базовый/профильный)	
знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - принципы организации ландшафта - исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве - современные и классические стилевые направления ландшафтного дизайна - влияние ландшафта на культуру, быт и развитие человеческого общества - влияние антропогенного фактора на окружающую среду 			
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта; - организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности; - при организации ландшафтных композиций решать санитарно-гигиенические и эстетические задачи 			
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:				
- организации самостоятельного творческого процесса дизайнерской деятельности, ориентируясь на значимый конечный результат				
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ				
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - основное содержание учебного материала не раскрыто; - допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; - не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; - ответ самостоятельный 			
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, нарушена последовательность изложения; - определения понятий недостаточно четкие, допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий; - ответ самостоятельный. 			

«4»	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыто основное содержание материала, допущены незначительные нарушения последовательности изложения; - в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины, определения понятий неполные; - допущены небольшие неточности в выводах и обобщениях; - ответ самостоятельный.
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыто содержание учебного материала; - четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; - ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белочкина Ю.В. Искусство ландшафтного дизайна. Мастер-класс специалиста. - М.: Феникс, Фолио, 2006. 2. Верин В.П. Планировка и дизайн участка. - М.: Аделант, 2006 3. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера [Текст] : справочное издание. - Ростов - на - Дону : Феникс, 2005. 4. Голованов, А. И. Ландшафтоведение [Текст] : учебник / А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев. - М. : КолосС, 2006 5. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учебник для техникумов. – М.: Стройиздат, 1991.Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Аделант, 2005 6. Декоративное садоводство : учебник / Н.В. Агафонов, И. В. Иванова, Е. В. Мамонов; Ред. Н. В. Агафонов. – М. : Колос, 2000. 7. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М. 2004. 8. Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М. 2007. 9. Петренко Н.В. Ландшафтное проектирование. Практическое пособие. – М.: АСТ, Сталкер, 2006 10. Потаев Г., Мазаник А., Нитиевская Е. и др. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна. – М.: Феникс, 2008 11. Потаев Г., Мазаник А., Нитиевская Е. и др. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика. Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2018
---------------------------	--

	<p>12. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. М., 2007.</p> <p>13. Сокольская Б.В. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: Лань, 2018</p>
Электронные ресурсы	Наименование или ссылка, краткая характеристика
	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://landshaftportal.ru/ 2. http://gardener.ru/ 3. http://www.pro-landshaft.ru/