

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
(ДИСЦИПЛИНЕ):
Литература
10 стественно-научный класс

Программа подготовлена:
К.ф.н., доцентом Ерохиной И.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Частного общеобразовательного
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
И.В. Шеханина



27 августа 2018 г.

Тула,
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
по предмету	литература (наименование предмета)	уровень освоения	базовый (базовый/профильный)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА			
Статус документа			
Учебная программа по	Литературе	составлена на основе следующих	
документов:	(наименование предмета)		
1 Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на			
базовом (базовый/профильный)	уровне.		
(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 2. Среднее (полное) общее образование / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004			
2 Примерной программы	Среднего общего образования	по	литература
	(уровень образования)		(наименование предмета)
(Письмо Минобрнауки России № 03-1263 от 07.07.2005. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»			
3 Авторской программы	Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Ядровская Е.Р. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 10 классы. – 3-е издание. – М.: Просвещение. – 2007.		
Рабочая программа конкретизирует содержание разделов стандарта, дает распределение часов, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).			
Основные функции рабочей программы:			
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.			
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.			
Структура документа			
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение, учебно-тематическое планирование, оценочно-измерительные материалы			
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея			
Общая характеристика учебного предмета			
Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.			
Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.			

Цели и задачи изучения предмета:	
- освоение	текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание образного представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, многообразии и множественности литературно-художественных стилей;
- овладение умениями	анализа и интерпретации литературного произведения художественного целого в его историко-литературной обусловленности культурном контексте с использованием понятийного аппарата литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения источников использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.
- развитие	представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образности, аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- воспитание	духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирования гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- приобретение компетентности в сфере	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. определения своего круга чтения по русской литературе; понимания и оценки иноязычной русской литературы; формирования культуры межнациональных отношений
Место предмета в образовательной программе	
<p>Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.</p> <p>Изучение литературы на профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текст, текстурное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений</p>	

развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература на этапе среднего (полного) общего образования» в XI классе (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 15 учебных часов (или 14%) реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение универсальными способами деятельности:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,
- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных, самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Соотношение теоретических и практических занятий

Теоретических занятий:	20%	Практических занятий:	80%
------------------------	-----	-----------------------	-----

Результаты обучения

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- 1* содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретное историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- 2* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- 3* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ				
<i>В результате изучения</i>	<i>Литература</i>	<i>на</i>	<i>профильном</i>	<i>уровне ученик должен</i>
	(наименование предмета)		(базовый/профильный)	
знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; 1* содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в. • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; 			
уметь	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; 			

	<p>произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; <p>2* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.</p> <p>3* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>	
<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</p>	
<p>Устный ответ</p>	
«1»	Ученик не может дать ответ на вопрос.
«2»	Ученик неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает 3 и более фактических ошибок
«3»	Ученик упрощенно понимает вопрос, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и /или допускает фактические ошибки
«4»	Ученик обнаруживает понимание специфики вопроса, но при ответе демонстрирует недостаточной обоснованности суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку
«5»	Ученик обнаруживает понимание специфики вопроса, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют. Письменный ответ:
<p>Письменный ответ</p>	
<p>1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе</p>	
«5»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе; формулирует свое мнение с учетом позиции автора, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы и делая соответствующие выводы; демонстрирует знание проблематики произведения и умение обосновывать свои суждения; фактические ошибки отсутствуют
«4»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и предлагает объяснение её смысла, но ограничивается общими тезисами, связанными с проблематикой произведения, не во всех случаях подкрепляя суждения необходимыми доводами и выводами, и / или допускает 1–2 фактические ошибки

«3»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, но объясняет её смысл поверхностно или крайне упрощённо или / и допускает 3 фактических ошибки
«2»	Ученик не обнаруживает понимания проблемы, предложенной в вопросе, и / даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей
Уровень владения теоретико-литературными знаниями	
«5»	Ученик обнаруживает высокий уровень владения теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала и объясняя функции тех или иных литературных приемов
«4»	Ученик обнаруживает достаточный уровень владения теоретико-литературными знаниями, но допускает отдельные неточности в употреблении терминов при анализе литературного материала, не объясняет функциональной роли тех или иных литературных приемов
«3»	Ученик не обнаруживает достаточного уровня владения теоретико-литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении терминов при анализе литературного материала
«2»	Ученик не владеет теоретико-литературными знаниями, не использует литературоведческие термины при анализе литературного материала
3. Обоснованность привлечения текста произведения	
«5»	Текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разнообразно (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста, их интерпретация, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.д.)
«4»	Текст привлекается, но не всегда целесообразно и обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом
«3»	Текст привлекается только как пересказ изображённого без необходимого комментария
«2»	Текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются
4. Последовательность и логичность изложения	
«5»	Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов
«4»	Части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания
«3»	Части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе
«2»	Грубые нарушения последовательности, необоснованные повторения, отсутствие связи между частями и внутри частей, и / или общей логики высказывания
Следование нормам речи	
«5»	Допущена 1 речевая ошибка
«4»	Допущены 2–3 речевые ошибки
«3»	Допущены 4 речевые ошибки
«2»	Количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)
Итоговая оценка определяется путем определения среднего арифметического. Первый критерий является определяющим.	
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
Основной учебник (учебное пособие), включенный в Федеральный перечень рекомендованных/допущенных	<p>Лысый Ю.И., Воронин Л.Б., Беленький Г.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В двух частях. – М.: Мнемозина, 2013.</p> <p>Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Белова А.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни). В двух частях. – М.: Просвещение, 2012.</p>

<p>Дополнительная литература</p>	<p>1. Литература. 10 класс. Базовый и профильный уровни. В 3-х частях / Под ред. Ионина Г.Н., Беленького Г.И. – М.: Мнемозин 2013.</p> <p>2. Литература. 10 класс /Под ред. Коровина В.И. – М.,2012.</p> <p>3. Русская литература 19-20 веков. В 2-х т. / Под ред Кормилова С.И. – М.: Изд-во МГУ, 2012.</p>	
	<p>4. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – В.2 ч. / В.В. Агеносов и др.: Под ред. В.В. Агеносова. – М., 2014.</p>	
<p>Электронные ресурсы</p>	<p>1. http://www.ege.edu.ru/</p>	<p>Официальный информационный портал ЕГЭ</p>
	<p>2. Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/</p>	<p>тексты художественных произведений русской и зарубежной классики; тексты критических статей</p>