

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ (ДИСЦИПЛИНЕ):  
Литература  
11 естественно-математический класс

Программа подготовлена:  
К.ф.н., доцентом Ерохиной И.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Частного общеобразовательного  
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
И.В. Шеханина



27 августа 2018 г.

Тула,  
2018

<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
по предмету	литература (наименование предмета)	уровень освоения	базовый (базовый/профильный)
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>			
<b>Статус документа</b>			
Учебная программа по документам:	<b>Литературе</b> (наименование предмета)	составлена на основе следующих	
1 Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. (базовый/профильный)			
(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 2. Среднее (полное) общее образование / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004			
2 Примерной программы	<b>Среднего общего образования</b> (уровень образования)	по	<b>литература</b> (наименование предмета)
(Письмо Минобрнауки России № 03-1263 от 07.07.2005. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»			
3 Авторской программы	Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Ядровская Е.Р. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 10 классы. – 3-е издание. – М.: Просвещение. – 2007.		
Рабочая программа конкретизирует содержание разделов стандарта, дает распределение часов, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).			
Основные функции рабочей программы:			
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.			
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.			
<b>Структура документа</b>			
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение, учебно-тематическое планирование, оценочно-измерительные материалы			
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея			
<b>Общая характеристика учебного предмета</b>			
<b>Литература</b> - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.			
Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстовальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.			
<b>Цели и задачи изучения предмета:</b>			
- освоение	текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-культурных и литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общ...		

	представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях; множественности литературно-художественных стилей;
- овладение умениями	анализа и интерпретации литературного произведения художественного целого в его историко-литературной обусловленности культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.
- развитие	представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образности аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- воспитание	духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию; способной к созидательной деятельности в современном мире; формирования гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- приобретение компетентности в сфере	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. определения своего круга чтения по русской литературе; понимания и оценки иноязычной русской литературы; формирования культуры межнациональных отношений
<b>Место предмета в образовательной программе</b>	
<p><b>Литература</b> - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.</p> <p>Изучение литературы на профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитических способностей учащихся.</p> <p>Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной</p>	

программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература на этапе среднего (полного) общего образования» в XI классе (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 15 учебных часов (или 14%) реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение универсальными способами деятельности:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,
- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных, самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Соотношение теоретических и практических занятий**

Теоретических занятий:	20%	Практических занятий:	80%
------------------------	-----	-----------------------	-----

### **Результаты обучения**

*В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- 1\* содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать

	<ul style="list-style-type: none"> <li>эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретное историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>определять род и жанр произведения;</li> <li>сопоставлять литературные произведения;</li> <li>выявлять авторскую позицию;</li> <li>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</li> </ul> <p>2* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.</p> <p>3* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>			
<b>ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ</b>				
<b>В результате изучения</b>	<b>Литература</b>	<b>на</b>	<b>профильном</b>	<b>уровне ученик должен</b>
	(наименование предмета)		(базовый/профильный)	
<b>знать/понимать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>образную природу словесного искусства;</li> <li>1* содержание изученных литературных произведений;</li> <li>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.</li> <li>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul>			
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>определять род и жанр произведения;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>
<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>	
•	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
•	участия в диалоге или дискуссии;
•	самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
2*	определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
3*	определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.
<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b>	
<b>Устный ответ</b>	
«1»	Ученик не может дать ответ на вопрос.
«2»	Ученик неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает 3 и более фактических ошибок
«3»	Ученик упрощенно понимает вопрос, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и /или допускает фактические ошибки
«4»	Ученик обнаруживает понимание специфики вопроса, но при ответе демонстрирует недостаточной обоснованности суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку
«5»	Ученик обнаруживает понимание специфики вопроса, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют. Письменный ответ:
<b>Письменный ответ</b>	
	<b>1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе</b>
«5»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе; формулирует свое мнение с учетом позиции автора, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы и делая соответствующие выводы; демонстрирует знание проблематики произведения и умение обосновывать свои суждения; фактические ошибки отсутствуют
«4»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и предлагает объяснение её смысла, но ограничивается общими тезисами, связанными с проблематикой произведения, не во всех случаях подкрепляя суждения необходимыми доводами и выводами, и / или допускает 1–2 фактические ошибки
«3»	Ученик обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, но объясняет её смысл поверхностно или крайне упрощенно и / или допускает 3 фактических ошибки
«2»	Ученик не обнаруживает понимания проблемы, предложенной в вопросе, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей



	<b>Уровень владения теоретико-литературными знаниями</b>
«5»	Ученик обнаруживает высокий уровень владения теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала и объясняя функции тех или иных литературных приемов
«4»	Ученик обнаруживает достаточный уровень владения теоретико-литературными знаниями, но допускает отдельные неточности в употреблении терминов при анализе литературного материала, не объясняет функциональной роли тех или иных литературных приемов
«3»	Ученик не обнаруживает достаточного уровня владения теоретико-литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении терминов при анализе литературного материала
«2»	Ученик не владеет теоретико-литературными знаниями, не использует литературоведческие термины при анализе литературного материала
	<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>
«5»	Текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разнообразно (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста, их интерпретация, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.д.)
«4»	Текст привлекается, но не всегда целесообразно и обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом
«3»	Текст привлекается только как пересказ изображённого без необходимого комментария
«2»	Текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются
	<b>4. Последовательность и логичность изложения</b>
«5»	Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов
«4»	Части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания
«3»	Части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе
«2»	Грубые нарушения последовательности, необоснованные повторения, отсутствие связи между частями и внутри частей, и / или общей логики высказывания
	<b>Следование нормам речи</b>
«5»	Допущена 1 речевая ошибка
«4»	Допущены 2–3 речевые ошибки
«3»	Допущены 4 речевые ошибки
«2»	Количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)
	<i>Итоговая оценка определяется путем определения среднего арифметического. Первый критерий является определяющим.</i>
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>Основной учебник (учебное пособие), включенный в Федеральный перечень рекомендованных/допущенных</b>	<p>Лысский Ю.И., Воронин Л.Б., Беленький Г.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В двух частях. – М.: Мнемозина, 2013.</p> <p>Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Белова А.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни). В двух частях. – М.: Просвещение, 2012.</p>
<b>Дополнительная литература</b>	1. Литература. 10 класс. Базовый и профильный уровни. В 3-х частях / Под ред. Ионина Г.Н., Беленького Г.И. – М.: Мнемозина, 2013.

	2. Литература. 10 класс /Под ред. Коровина В.И. – М.,2012.	
	3. Русская литература 19-20 веков. В 2-х т. / Под ред Кормилова С Изд-во МГУ, 2012.	
	4. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – В.2 ч. / В.В. Агеносов и др.: Под ред. В.В. Агеносова. – М., 2014.	
<b>Электронные ресурсы</b>	1. <a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>	Официальный информационный портал ЕГЭ
	2. Библиотека Максима Мошкова <a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	тексты художественных произведений русской и зарубежной классики; тексты критических статей