

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:  
**ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

**9 класс**

Программа подготовлена:  
Мироновой Галиной Семеновной

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Частного общеобразовательного  
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
И.В. Шеханина



27 августа 2018 г.

Тула,  
2018

<b>Рабочая программа курсов углубленного изучения отдельных дисциплин и предметов (курсов интенсивной подготовки к поступлению в вузы)</b>		
по дисциплине	Основы литературоведения	
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		
<b>Статус документа</b>		
Рабочая программа по	<b>Основы литературоведения</b> (наименование предмета)	составлена на основе:
<b>ФИО разработчика/ разработчиков</b>		
Миронова Галина Семеновна		
Рабочая программа определяет содержание тем, дает распределение часов в соответствии с учебным планом дополнительной образовательной программы, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).		
Основные функции рабочей программы:		
Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данной дисциплины дополнительной образовательной программы.		
Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения аттестации учащихся.		
<b>Структура документа</b>		
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; тематическое планирование с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение.		
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея		
<b>Общая характеристика учебного предмета</b>		
Курс «Основы литературоведения» рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах.		
<b>Цели и задачи изучения предмета:</b>		
- освоение	основных теоретико-литературных понятий, соответствующих изучению художественных произведений русской литературы XVIII-XX веков	
- овладение умениями	обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты	
- развитие	общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций	
- воспитание	эстетического вкуса, творческих способностей	
- приобретение компетентности в сфере	литературоведческого анализа текста в единстве формы и содержания	
<b>Место предмета в учебном плане</b>		
Курс «Основы литературоведения» направлен на углубленное изучение дисциплины «Литература», рассчитан на 66 часов - из расчета 2 часа в неделю, предназначен для учащихся гуманитарного профиля.		
Даёт возможность получения дополнительного образования одаренными учащимися, глубоко интересующимися вопросами литературоведения, стремящимися совершенствовать свои литературоведческие умения и навыки, развивать творческие способности и предполагающими в дальнейшем связать свой профессиональный выбор с филологическими науками.		
<b>Общеучебные умения, навыки и способы деятельности</b>		
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,</li> </ul>		

- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных,
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Результаты обучения**

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

