

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:  
«Технология анализа художественного текста»

10 – 11 лингвогуманитарные классы

Программа подготовлена:  
к.ф.н., доцентом Ерохиной И.В.

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Частного общеобразовательного  
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
И.В. Шеханина



27 августа 2018 г.

Тула,  
2018

<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		
по дисциплине	Технология анализа художественного текста	
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		
<b>Статус документа</b>		
Рабочая программа по	Технология анализа художественного текста	составлена на основе:
	(наименование предмета)	
<b>1. Авторская программа (если таковая имеется к не рекомендованному учебнику)/ на основе учебника/</b>		
1) Поэзия. Учебник / Н.М.Азарова, К.М.Корчагин, Д.В. Кузьмин, В.А.Плунгян и др. – М.: ОГИ, 2016.		
Рабочая программа по	Технология анализа художественного текста	является авторской разработкой
	(наименование предмета)	
<b>Ерохиной И.В.</b>		
Рабочая программа определяет содержание тем, дает распределение часов в соответствии с учебным планом дополнительной образовательной программы, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).		
Основные функции рабочей программы:		
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данной дисциплины дополнительной образовательной программы.		
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения аттестации учащихся.		
<b>Структура документа</b>		
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; тематическое планирование с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение.		
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея		
<b>Общая характеристика учебного предмета</b>		
Программа курса «Технология анализа художественного текста» рассчитана на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве со спецификой литературного текста, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в вузах. Программа направлена на усиление межпредметных и внутрипредметных связей курса, предполагающих содружество искусств, что способствует формированию у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты.		
«Технология анализа художественного текста» - учебный курс, углубляющий и систематизирующий представления учащихся о художественном тексте как «сложно построенном смысловом единстве» (Ю.М.Лотман). Термин «технология» подразумевает здесь совокупность методов исследования, понимания и интерпретации художественного произведения. Базовые навыки такого анализа приобретаются учащимися на уроках литературы, в процессе же освоения курса «Технология анализа художественного произведения» они не только совершенствуются, но и значительно расширяются за счет формирования новых знаний и умений. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, практическое решение задач описания и анализа структуры литературных текстов разных родов и жанров. Главной задачей при этом является формирование читательских умений более высокого уровня, развития культуры устной и письменной речи. Особенно важное значение в этом имеют знания по истории и теории литературы, способствующие развитию аналитической культуры учащихся.		
<b>Цели и задачи изучения предмета:</b> расширить и углубить знание учащихся об основных теоретико-литературных понятиях и литературных фактах, совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста.		
- освоение		
Текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и		

теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- овладение умениями
анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.
- развитие
представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- воспитание
духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- приобретение компетентности в сфере
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений
<b>Место предмета в образовательной программе</b>
Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов для обязательного изучения учебного предмета «Технология анализа художественного текста» в X-XI классах (из расчета 1 учебный час в неделю). Предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 10 учебных часов (или 14%) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.
<b>Общеучебные умения, навыки и способы деятельности</b>
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,</li> <li>• сравнение, сопоставление, классификация,</li> <li>• самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,</li> <li>• составление плана, тезисов, конспекта,</li> <li>• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных, самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</li> </ul>
<b>Результаты обучения</b>
В результате изучения курса «Технология анализа художественного произведения» ученик должен <b>знать/понимать</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образную природу словесного искусства;</li> <li>• основы технологии анализа структуры художественного произведения;</li> <li>*0 содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;</li> </ul>

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, образительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать аналитические работы и сочинения различных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.