

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ:

Основы современного русского языка

Программа подготовлена:
учителем
Кугучевой Т.М.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Частного общеобразовательного
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

И.В. Шеханина



Июль 2020 г.

Тула,
2020

Рабочая программа курсов углубленного изучения отдельных дисциплин и предметов (курсов интенсивной подготовки к поступлению в вузы)		
по дисциплине	ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		
Статус документа		
Рабочая программа по	ОСРЯ	составлена на основе:
	(наименование предмета)	
1. Авторская программа (если таковая имеется к не рекомендованному учебнику)/ на основе учебника/		
Рабочая программа по	ОСРЯ	является авторской разработкой
	(наименование предмета)	
ФИО разработчика/ разработчиков		
Кугучева Татьяна Михайловна		
Рабочая программа определяет содержание тем, дает распределение часов в соответствии с учебным планом дополнительной образовательной программы, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).		
Основные функции рабочей программы:		
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данной дисциплины дополнительной образовательной программы.		
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения аттестации учащихся.		
Структура документа		
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; тематическое планирование с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение.		
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея		
Общая характеристика учебного предмета		
Предполагаемый курс нацелен на повышение уровня практического владения современным русским языком. Он призван помочь учащимся осознать, что знание основ современного русского языка, забота о совершенствовании культуры речи являются важной частью общей культуры каждого из нас, одним из условий повышения культуры народа.		
Кроме того, овладение основами современного русского языка - фактор не только общественно значимый, но и лично значимый, так как владение основами современного русского языка является залогом успешности в дальнейшей учебе и карьере будущих выпускников.		
«Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности» (Д.С.Лихачев).		
Цели и задачи изучения предмета:		
- освоение	связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, современный русский язык, языковая норма,	

	культура речи; основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи; орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка, норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	
- овладение умениями	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка на наличие ошибок разного типа.	
- развитие	умения находить в письменной речи все виды речевых ошибок и исправлять их; умения выявлять изобразительно-выразительные средства в текстах, узнавать их; умения работать со словарной статьёй; навыков исследовательской работы.	
- воспитание	гражданина и патриота; нравственной и культурной ценности народа; овладение культурой межнационального общения	
- приобретение компетентности в сфере	языка, коммуникации и культуры речевого поведения	
Место предмета в учебном плане: Курс рассчитан на 66 часов. 33 часа – 10 класс, 33 часа – 11 класс.		
Даёт возможность расширить кругозор учащихся, способствовать формированию языковой личности, владеющей нормами литературного языка, умеющей пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях коммуникации и в соответствии с целями и содержанием высказывания, развивать навыки исследовательской работы и умения пользоваться справочной литературой.		
Общеучебные умения, навыки и способы деятельности		
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности:		
<ul style="list-style-type: none"> - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. 		
Результаты обучения		
<p>Знать/понимать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, современный русский язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка на наличие ошибок разного типа; находить в письменной речи все виды речевых ошибок и их исправление; выявлять изобразительно-выразительные средства в текстах, узнавать их; работать со словарной статьёй; проводить исследовательскую работу.</p>		
Содержание курса и тематическое планирование		10-11
		66
		(классы)
		(количество часов)
Раздел 1	Современный русский язык. Общие понятия	
	(наименование раздела)	3
		(количество)

		часов)
Тема 1	Вводное занятие. Цели и задачи курса «Основы современного русского языка».	Проведение исследовательской работы по теме.
Тема 2	Состояние современного русского языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании.	Анализ текста
Тема 3	Основы современного русского языка. Повторение материала, изученного в 10м классе.	
Раздел 2	<i>Культура речи современного русского языка</i>	5
Тема 4	Правильность – центральное понятие культуры речи. Критерии правильности речи.	Анализ и редактирование текста
Тема 5	Классификация речевых ошибок. Признаки. Причины появления.	Анализ и редактирование текста
Тема 6	Лексические ошибки. Лексические ошибки и их исправление. Анализ лексических ошибок.	Анализ и редактирование текста
Тема 7	Грамматические ошибки. Исправление грамматических ошибок. Анализ грамматических ошибок.	Анализ и редактирование текста
Тема 8	Урок-обобщение по теме: «Классификация речевых ошибок».	Анализ и редактирование текста
Раздел 3	<i>Художественные средства речевой выразительности</i>	12
Тема 9	Урок-беседа по теме: «Художественные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи. Особенности употребления».	Анализ индивидуальных докладов.
Тема 10	Метафора, олицетворение, метонимия. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 11	Эпитет, сравнение, антитеза. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 12	Гипербола, литота, градация. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 13	Гротеск, иносказание, парадокс. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 14	Плеоназм, оксюморон, перифраз. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 15	Эвфемизм, эллипсис, ирония. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 16	Синекдоха, аллюзия, антифразис. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование

		текста
Тема 17	Аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 18	Парцелляция, инверсия, цитата. Признаки. Особенности употребления.	Анализ и редактирование текста
Тема 19	Художественные средства речевой выразительности. Устный анализ отрывка художественного текста.	Анализ и редактирование текста
Тема 20	Функции художественных средств речевой выразительности в тексте.	Письменный анализ текста по плану.
Раздел 4	<i>Словари и их роль в жизни современного человека</i>	8
Тема 21	Урок-беседа. Словари и их роль в нашей жизни. Признаки. Особенности использования.	Проведение исследовательской работы
Тема 22	Энциклопедические словари. Особенности словарной статьи. Трудности поиска информации	Вычленение информации из статьи
Тема 23	Особенности организации энциклопедических словарей. Особенности словарной статьи. Трудности поиска информации	Вычленение информации из статьи
Тема 24	Особенности организации специальных лингвистических словарей.	Вычленение информации из статьи
Тема 25	Словари, отражающие нормы правописания и произношения. Поиск информации	Вычленение информации из статьи
Тема 26	Толковые словари. Словарная статья. Особенности извлечения информации	Подготовка индивидуального доклада
Тема 27	Урок-беседа по теме: «Словари, отражающие выразительные возможности речи». Анализ индивидуальных докладов	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Тема 28	Урок-беседа по теме: «В. И. Даль, Д. Н. Ушаков – составители словарей».	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Раздел 5	<i>Речевое мастерство</i>	2
Тема 29	Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи.	Аудирование. Анализ устного

		текста
Тема 30	Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория.	Аудирование. Анализ устного текста
Раздел 6	<i>Слова, обороты, участвующие в современной речи</i>	17
Тема 31	Урок-дискуссия по теме: «Отражение в словарном составе языка изменений, происходящих в жизни людей». Выступления с индивидуальными докладами. Устное обсуждение.	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Тема 32	Сравнительное языкознание. Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Имена и фамилии.	Лингвистическое конструирование.
Тема 33	Урок-исследование. Пути появления в языке новых слов и фразеологизмов. Индуктивный метод познания.	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Тема 34	Образование слов нормативного языка. Видоизменения слов.	Проведение исследовательской работы по теме урока
Тема 35	Ошибки при образовании новых слов. Рассмотрение ошибок, связанных с образованием слов. Пути их устранения. Работа со словарями.	Анализ и редактирование текста
Тема 36	Урок-беседа. Социолингвистика. Сленг, жаргон, аргот. Табу и эвфемизмы. Роль в речи, тексте. Анализ индивидуальных докладов.	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Тема 37	Ненормированная речь. Признаки. Особенности употребления.	Составление характерологической таблицы.
Тема 38	Ошибки, связанные с использованием диалектов, жаргонных слов и просторечных выражений. Пути их устранения. Классификация ошибок.	Групповая работа с текстом, редактирование.
Тема 39	Стилистическая окраска слов. Штампы и канцеляризм. Стилистический отбор языковых средств.	Анализ текстов.
Тема 40	Заемствованные слова. «Свое» и «чужое» в русской речи. Ошибки, связанные с использованием заимствованной лексики. Употребление этих слов.	Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления
Тема 41	Функции заимствованной лексики. Выявление функций заимствованных слов в речи и в тексте. Устранение неоправданного употребления иностранных слов, работа со	Редактирование текста.

	словарем.	
Тема 42	Фразеологические ошибки. Фразеологические обороты. «Подводные камни» фразеологии. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Пути их устранения	Редактирование текста.
Тема 43	Использование фразеологических единиц в речи. Выполнение групповых и индивидуальных упражнений на сообразность использования фразеологизмов.	Редактирование текста.
Тема 44	Стилистика. Стилистические ошибки. Ошибки, связанные с употреблением разных стилей, смешением их. Пути устранения ошибок.	Устный анализ текста.
Тема 45	Употребление единиц разных функциональных стилей языка в речи. Поиск ошибок.	Редактирование текста.
Тема 46	Плеоназм и тавтология. Понятие о речевой недостаточности и многословии. Эллипсис. Редактирование предложений из школьных сочинений.	Редактирование текста
Тема 47	Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования. Тренинг по определению перифразы. Составление загадок.	Развитие творческих способностей
	Практическая работа	10 ч.
	Работа над ошибками	7 ч.
	Обобщение по темам	2 ч.
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ		
<i>В результате изучения</i>	<i>Основ современного русского языка</i>	<i>ученик должен</i>
	(наименование предмета)	
знать/понимать	связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, современный русский язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	
уметь	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка на наличие ошибок разного типа; находить в письменной речи все виды речевых ошибок и их исправление; выявлять изобразительно-выразительные средства в текстах, узнавать их; работать со словарной статьей; проводить исследовательскую работу.	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:		
<ul style="list-style-type: none"> • углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга 		

<p>используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
«3»	Ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«4»	Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«5»	Ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
Основной учебник (учебное пособие)	Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2012. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2012.
Дополнительная литература (не более 10 наименований, не старше 5 лет)	1. Елена Зима Русский язык. 10 класс. Сборник заданий и упражнений по стилистике. – Ранок, 2012. 2. И. Голуб Стилистика русского языка. - Айрис-Пресс, 2010. 3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. - Издательство «Проспект», 2014.
Электронные ресурсы (не более 15 наименований)	1. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка». http://rus.1september.ru 2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». http://www.gramota.ru 3. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка. - http://www.gimn13.tl.ru/rus/

**Календарно-тематическое планирование
10 класс**

Данные переносятся в журнал				
№ урока	На уроке пройдено (Тема, Содержание темы, Практическая работа на уроке)	Домашнее задание	Тип урока	Количество часов
Раздел 1. Современный русский язык. Общие понятия				
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса «Основы современного русского языка».	Составить характерологическую схему	Практикум	1
2.	Состояние современного русского языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании.	Анализ статьи	Практикум	1
Раздел 2. Культура речи современного русского языка				
3.	Правильность – центральное понятие культуры речи. Критерии правильности речи.	Редактирование текста	Практикум	1
4.	Классификация речевых ошибок. Признаки. Причины появления.	Анализ отрывка художественного текста	Практикум	1
5.	Лексические ошибки. Лексические ошибки и их исправление. Анализ лексических ошибок.	Редактирование текста	Практикум	1
6.	Самостоятельная работа по теме: «Лексические ошибки. Редактирование текста»		Контроль	1
7.	Грамматические ошибки. Исправление грамматических ошибок. Анализ грамматических ошибок	Редактирование текста	Практикум	1
8.	Самостоятельная работа по теме: «Грамматические ошибки. Редактирование текста».	Подготовиться к практической работе	Контроль	1
9.	Урок-обобщение по теме: «Классификация речевых ошибок».		Практикум	1
10.	Практическая работа по разделу. Редактирование текста.		Контроль	1
11.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений по разделу.		Практикум	1
Раздел 3. Художественные средства речевой выразительности				
12.	Урок-беседа по теме: «Художественные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи. Особенности употребления».	Составить описательную	Практикум	1

	Анализ индивидуальных докладов.	таблицу		
13.	Метафора, олицетворение, метонимия. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
14.	Эпитет, сравнение, антитеза. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
15.	Гипербола, литота, градация. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
16.	Гротеск, иносказание, парадокс. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
17.	Плеоназм, оксюморон, перифраз. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
18.	Эвфемизм, эллипсис, ирония. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
19.	Синекдоха, аллюзия, антифразис. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
20.	Аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора. Признаки. Особенности употребления.	Анализ текста	Практикум	1
21.	Парцелляция, инверсия, цитата. Признаки. Особенности употребления	Анализ текста	Практикум	1
Раздел 4. Словари и их роль в жизни современного человека				
22.	Урок-беседа. Словари и их роль в нашей жизни. Признаки. Особенности использования.	Составить конспект урока	Практикум	1
23.	Энциклопедические словари. Особенности словарной статьи. Трудности поиска информации	Вычленить информацию из статьи	Практикум	1
24.	Особенности организации энциклопедических словарей. Особенности словарной статьи. Трудности поиска информации	Вычленить информацию из статьи	Практикум	1
25.	Особенности организации специальных лингвистических словарей.	Вычленить информацию из статьи	Практикум	1
26.	Словари, отражающие нормы правописания и произношения. Поиск информации	Вычленить информацию из статьи	Практикум	
27.	Толковые словари. Словарная статья. Особенности извлечения информации. Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Подготовить индивидуальный доклад Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
28.	Урок-беседа по теме: «Словари, отражающие выразительные возможности речи». Анализ индивидуальных докладов. Индивидуальная электронная	Составить характерологическую	Практикум	1

	рассылка теоретического материала и заданий.	схему. Подготовить реферат. Индивидуальная электронная рассылка заданий.		
29.	Урок-беседа по теме: «В. И. Даль, Д. Н. Ушаков – составители словарей». Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Написать эссе. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
Раздел 5. Речевое мастерство				
30.	Речевое мастерство. Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи. Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Анализ текста. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
31.	Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория. Аудирование. Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Подготовиться к итоговой работе. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
32.	Итоговая практическая работа. Индивидуальная электронная рассылка заданий.		Контроль	1
33.	Повторение. Обобщение по темам года. Индивидуальная электронная рассылка заданий.		Практикум	1
Итого				33

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

Данные переносятся в журнал				
№ урока	На уроке пройдено (Тема, Содержание темы, Практическая работа на уроке)	Домашнее задание	Тип урока	Количество часов
Раздел 1. Современный русский язык. Общие понятия				
1.	Основы современного русского языка. Повторение материала, изученного в 10м классе. Устный опрос.		Практикум	1
Раздел 3. Художественные средства речевой выразительности				
2.	Художественные средства речевой выразительности. Устный анализ отрывка художественного текста	Подобрать отрывок из художественной литературы для анализа.	Практикум	1
3.	Функции художественных средств речевой выразительности в тексте. Письменный анализ текста.	Подготовиться к практической работе.	Практикум	1
4.	Практическая работа по теме: «Художественные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи».		Контроль	1
5.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений	Подготовить индивидуальные сообщения	Практикум	1
Раздел 6. Слова, обороты, участвующие в современной речи				
6.	Урок-дискуссия по теме: «Отражение в словарном составе языка изменений, происходящих в жизни людей». Выступления с индивидуальными докладами. Устное обсуждение.	Составить конспект урока	Практикум	1
7.	Сравнительное языкознание. Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование.	Подготовить индивидуальные сообщения.	Практикум	1
8.	Урок-исследование. Пути появления в языке новых слов и фразеологизмов. Индуктивный метод познания.		Практикум	1
9.	Образование слов нормативного языка. Видоизменения слов. Составление характерологической схемы.	Выучить теоретический материал	Практикум	1
10.	Ошибки при образовании новых слов. Рассмотрение ошибок, связанных с образованием слов. Пути их устранения. Работа со словарями. Анализ и	Анализ текста. Подготовиться к	Практикум	1

	редактирование текста.	практической работе		
11.	Практическая работа: «Редактирование текста». Поиск словообразовательных ошибок.		Контроль	
12.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений	Подготовить индивидуальные сообщения	Практикум	1
13.	Урок-беседа. Социолингвистика. Сленг, жаргон, аргю. Табу и эвфемизмы. Роль в речи, тексте. Анализ индивидуальных докладов.		Практикум	1
14.	Ненормированная речь. Признаки. Особенности употребления. Составление характерологической таблицы.	Выучить теоретический материал	Практикум	1
15.	Ошибки, связанные с использованием диалектов, жаргонных слов и просторечных выражений. Пути их устранения. Классификация ошибок, групповая работа с текстом, редактирование.	Закончить анализ текста. Подготовиться к практической работе	Практикум	1
16.	Практическая работа по теме: «Ненормированная речь. Ошибки использования диалектов, жаргонных слов и просторечных выражений». Редактирование текста.		Контроль	1
17.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений	Подготовить индивидуальные сообщения	Практикум	1
18.	Стилистическая окраска слов. Штампы и канцеляризмы. Стилистический отбор языковых средств. Анализ текстов.	Закончить анализ текста	Практикум	1
19.	Заемствованные слова. «Свое» и «чужое» в русской речи. Ошибки, связанные с использованием заимствованной лексики. Упорядочивание употребления этих слов.		Практикум	1
20.	Функции заимствованной лексики. Выявление функций заимствованных слов в речи и в тексте. Редактирование. Устранение неоправданного употребления иностранных слов, работа со словарем.	Редактирование текста. Подготовиться к практической работе	Практикум	1
21.	Практическая работа по теме: «Заимствованная лексика. Ошибки употребления». Редактирование текста.		Контроль	1
22.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений		Практикум	1
23.	Фразеологические ошибки. Фразеологические обороты. «Подводные камни» фразеологии. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Пути их устранения	Подготовить индивидуальные сообщения	Практикум	1

24.	Использование фразеологических единиц в речи. Выполнение групповых и индивидуальных упражнений на использование фразеологизмов. Редактирование текста.	Анализ текста. Подготовиться к практической работе	Практикум	1
25.	Практическая работа по теме: «Фразеологические обороты в речи». Письменный анализ текста. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Контроль	1
26.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Подготовить индивидуальные сообщения. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
27.	Стилистика. Стилистические ошибки. Ошибки, связанные с употреблением разных стилей, смешением их. Пути устранения ошибок. Устный анализ текста Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Закончить анализ текста. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
28.	Употребление единиц разных функциональных стилей языка в речи. Поиск ошибок. Редактирование текста Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Подготовиться к практической работе. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
29.	Практическая работа по теме: «Стилистические ошибки. Редактирование текста». Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Контроль	1
30.	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в практической работе, с целью обобщения и систематизации основных умений Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Подготовить индивидуальные сообщения. Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
31.	Плеоназм и тавтология. Понятие о речевой недостаточности и многословии. Эллипсис. Редактирование предложений из школьных сочинений. Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.	Редактирование текста.Индивидуальная электронная рассылка заданий.	Практикум	1
32.	Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.		Практикум	1

	Тренинг по определению перифразы. Составление загадок. Индивидуальная электронная рассылка теоретического материала и заданий.			
33.	Повторение. Обобщение по темам года. Индивидуальная электронная рассылка заданий.		Практикум	1
			Итого	33

График контрольных работ

№	Тема контрольной работы	Примечания
1.	Лексические ошибки.	Редактирование текста
34.	Грамматические ошибки.	Редактирование текста
35.	Классификация лексических и грамматических ошибок.	Редактирование текста
36.	Итоговая практическая работа по темам года. Обобщение.	Редактирование текста
37.	Художественные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи	Редактирование текста
38.	Словообразовательные ошибки	Редактирование текста
39.	Ненормированная речь. Ошибки использования диалектов, жаргонных слов и просторечных выражений.	Редактирование текста.
40.	Заимствованная лексика. Ошибки употребления.	Редактирование текста
41.	Фразеологические обороты в речи.	Письменный анализ текста
42.	Стилистические ошибки.	Редактирование текста

Задание. Проведите анализ художественных средств речевой выразительности.

Помнится, уезжая, я обещал вам писать письма, и, помнится, вы немало удивились этому. Что за причуда, в двадцатом веке – письма! Как будто нет телеграфа и телефона. Как будто нельзя за пять минут (теперь это делается за пять минут) соединиться, и поговорить, и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя.

Были, были, конечно, и «Письма из далёка», и «Письма русского путешественника». Только представьте себе, человек проехал из России в Париж и написал два тома писем! Тогда как во время современного перелета из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлете и благополучном приземлении. Два слова вместо двух томов – вот ритм, вот темп, вот, если хотите, стиль двадцатого века.

Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. Но произошел удивительный парадокс. Можем ли мы, положив руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры? Да боже мой!

Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. По огневой уничтожающей и всевозможной мощи Америка двадцатого века не то, что та же Америка девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад. Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?

Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но это всё – мы. Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра – просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но все равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

(В. Солоухин)

Задание. Проведите стилистический анализ текста.

Встречаются два американца. Один другого спрашивает: «Ну как ты?» Тот, обнажив в ослепительной улыбке все тридцать два безупречных зуба, отвечает: «Прекрасно!» Возможно, вчера у него сгорел дом или умерла любимая собака, но это значения не имеет, и он всегда отвечает: «Прекрасно!»

Русский человек, наблюдающий за этой сценой, возмутится и подумает: «Всё-таки эти американцы – жуткие лицемеры, бездушные и бездуховные, не то что мы, русские.

Встречаются двое русских. Один другого спрашивает: «Как дела?» Другой может ответить по-разному. Вариант №1 – произносится голосом безразличным с оттенком фатальности: «Ничего». Вариант №2 – произносится голосом более бодрым с оттенком самодовольства: «Нормально». Но какой бы ни был вариант, не может быть и речи о радостной улыбке, даже если человек только что выиграл в лотерею миллион.

Американец, став свидетелем описанного, подумал бы: «До чего эти русские мрачные, скучные, видно, им плохо живётся, да и вообще, похоже, что они настоящие losers (неудачники)». А ведь и русский, и американец пришли к совершенно ошибочному умозаключению, которым и будут руководствоваться, общаясь друг с другом. Беда в том, что каждый смотрел на другого со своей колокольни.

Попробуем разобраться.

Америка возникла как страна предельно конкурентная, в которой превыше всего ценился успех. Так было, и так есть. А как выглядит человек успешный? Понятно как. Он излучает оптимизм, уверенность в себе. Ему море по колено. Он победитель, несмотря на трудности. Недаром в Америке есть поговорка, которая в дословном переводе звучит так: «Не позволяй им видеть, что ты вспотел», то есть не показывай никому, что ты не в порядке. Покажешь – другие решат, что ты неудачник. Значит, надо быть бодрым, надо, чтобы всё было «прекрасно». И нет в этом никакого лицемерия, есть выработанная за несколько столетий манера поведения.

Ну а что Россия? Она никогда не была страной конкуренции. А в отсутствие демократии и демократических институтов вместо открытой конкуренции происходит скрытая подковёрная возня. Победителем становится не тот, кто выиграл в открытой борьбе, а самый ловкий, самый близкий к власти, часто – самый подлый. Отсюда и подозрительность, которую вызывает в России успешный человек. И так, как дела? Отвечаешь с широкой и радостной улыбкой: «Отлично!» О тебе подумают, что ты успешная сволочь и постараются сделать так, чтобы тебе было не так уж хорошо. Лучше скрыть свои успехи и радости. Это, заметьте, не говорит о мрачном характере и тяжелой жизни русского человека, а есть лишь проявление неких правил игры, которые выработались за долгие века.

К чему это я? К тому, что мы постоянно делаем выводы, не отдавая себе отчета в том, что наш опыт неприменим к оценке людей других национальностей. Сделав неверные выводы, мы руководствуемся ими в отношениях с другим людьми, а потом удивляемся, что отношения наши становятся всё более холодными, а иногда и прямо враждебными. Отсюда мой настоятельный совет: общаясь с людьми, старайтесь слезть со своей колокольни и залезть на колокольню чужую. Это очень трудно. Но и по-другому нельзя. Иначе не избежать серьезных конфликтов.

(В. Познер)

Задание. Проанализируйте лексический состав текста.

Города вообще полны раздражения. Большие города переполнены им. Но Москва в этом абсолютный чемпион. И неудивительно: вот сколько народу вокруг, надоели все невыносимо. Москва недавно объявлена научными исследователями то ли самым, то ли одним из самых грубых городов мира. Хуже нас, кажется, только Бомбей.

Дело даже не в прямой грубости, к которой мы склонны, естественно, больше, чем воспитанные веками тесного общежития европейцы или американцы, уважающие друг друга еще с тех времен, когда взаимное уважение внедрялось кольтами и винчестерами. Но сейчас не о грубости речь, а именно о раздражении, чаще всего скрытом, от которого страдает больше всего сам раздраженный. Боже мой, как же они все достали!

Едущие не по правилам, идущие напролом, забросавшие всё вокруг мусором! Девушки, говорящие между собой на всю улицу матом. И юноши с пивными бутылками и банками, пьющие на ходу...

Как нам, несчастным, не повезло с земляками! Между тем они – это мы и есть. Только что подрезав чужую машину, да еще и выехав при этом на встречную, мы бесимся, будучи сами подрезанными. Не уступив в дверях дорогу выходящему, психуем через несколько минут, выходя через ту же дверь и упираясь в безостановочно прущую навстречу толпу. Вздрагивая от громкого и непереносимо неприличного разговора за спиной, не вспоминаем, какими словами только что пользовались в своей компании, причем во всеуслышание. И никогда не доходим с окурком до урны: в кармане его прятать, что ли?

В одном магазине, куда я иногда захожу, стены зеркальные. И всегда происходит одно и то же: глянешь нечаянно – это что же за урод идёт рядом?! Не сразу сообразишь, что это ты сам и есть. Просто посмотрел со стороны и проникся естественным чувством отвращения к ближнему своему. Чувство объяснимое. Но жизнь не украшает.

(А. Кабаков)

Задание. Проанализируйте лексический состав текста.

В последнее время в нашей стране изменилась не только стоимость денег, но и отношение к ним. Стремиться к богатству считалось чем-то постыдным. Рабочий гордился своей «пролетарской бедностью», а для российской интеллигенции беспримерная преданность своему делу и бессребреничество были вообще неотъемлемой частью облика. Человек, уходя на пенсию, признавался, что за всю трудовую жизнь мало что накопил. А те, кто имел возможность жить в роскоши, ни в коем случае её не афишировали, потому что в обществе бытовало убеждение, что богатыми могут быть только подлецы и жулики. В наши дни отношение россиян к деньгам противоречиво. Одни, оставаясь в рамках прежних,

советских представлений, утверждают, что все до одного современные состояния нажиты нечестным путем. Говорят, что за каждым миллионным капиталом стоит уголовное преступление. Вероятнее всего, это миф. Но мифом является и представление о том, что все предприниматели – герои, отстаивающие будущее России в неравной борьбе с Системой.

И то, и другое не соответствует реальности, современные состояния по-разному начинались и по-разному прирастали. Однако в любом случае владеть миллионным состоянием – это не только возможность купаться в роскоши, поплеывая в потолок. Это всегда большой труд и огромная ответственность перед людьми, работающими на твоих предприятиях, занятыми в твоём бизнесе. Здесь будет уместно вспомнить С. Довлатова, который в одной из повестей писал: «Женщины любят богатых не за деньги. Женщины любят богатых за то, что сделало их богатыми». То, сколько человек зарабатывает, действительно часто является показателем его активности, ума, менеджерского таланта. Так что правы, выходит, другие, кто спрашивает: «Если ты такой умный, почему не богатый?» И врачам, ученым, школьным учителям, музыкантам, начинающим актерам, работникам музеев и библиотек, даже самым талантливым из них, нечего сказать в ответ.

(По материалам газеты «Аргументы и факты»)

Задание. Найдите в тексте фразеологизмы. Выпишите их и дайте толкование.

Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает, забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов – никому не известно.

Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, – в нём она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взъщитесь со мной, со старой. Хочется мне напоследок посмотреть сад. В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. Да и кое-какие деревья я посадила сама.

Она одевалась очень долго. Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

Уже вечерело. Сад облетел. Палые листья мешали идти. Они громко трещали и шевелились под ногами. На зеленеющей заре зажглась звезда. Далеко над лесом висел серп месяца.

Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

Я крепко держал её, чтобы она не упала. Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

– Не дай вам Бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! Не дай вам Бог!

Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(К. Паустовский)

Задание. Проведите анализ художественных средств речевой выразительности.

Когда я пью чай, ко мне входит моя Лиза, в шубке, в шапочке и с нотами, уже совсем готовая, чтобы идти в консерваторию. Ей 22 года. На вид она моложе, хороша собой и немножко похожа на мою жену в молодости. Она нежно целует меня в висок и в руку и говорит:

– Здравствуй, папочка. Ты здоров?

В детстве она очень любила мороженое, и мне часто приходилось водить её в кондитерскую. Мороженое для нее было мерилем всего прекрасного. Если ей хотелось похвалить меня, то она говорила: «Ты, папа, сливочный». Один пальчик назывался у неё фисташковым, другой сливочным, третий малиновым и т.д. Обыкновенно, когда по утрам она приходила ко мне здороваться, я сажал ее к себе на колени и, целуя её пальчики, приговаривал: «Сливочный... фисташковый... лимонный...»

И теперь, по старой памяти, я целую пальцы Лизы и бормочу «Фисташковый... сливочный... лимонный...», но выходит у меня совсем не то. Я холоден, как мороженое, и мне стыдно. Когда входит ко мне дочь и касается губами моего виска, я вздрагиваю, точно в висок жалит меня пчела, напряжённо улыбаюсь и отворачиваюсь. С тех пор как я страдаю бессонницей, в моём мозгу гвоздём сидит вопрос: дочь моя часто видит, как я, старик, знаменитый человек, мучительно краснею оттого, что должен лакею; она видит, как часто забота о мелких долгах заставляет меня бросать работу и по целым часам ходить из угла в угол и думать, но отчего же она ни разу тайком от матери не пришла ко мне и не шепнула: «Отец, вот мои часы браслеты, серёжки, платья... Заложу всё это, тебе нужны деньги...»? Отчего она, видя, как я и мать, поддавшись ложному чувству, стараемся скрыть от людей свою бедность, отчего она не откажется от дорогого удовольствия заниматься музыкой? Я бы не принял ни часов, ни браслетов, ни жертв, храня меня Бог, – мне не это нужно.

Кстати вспоминаю и про своего сына, кадрового офицера. Это умный, честный и трезвый человек. Но мало этого. Я думаю, если бы у меня был отец-старик и если бы я знал, что у него бывают минуты, когда он стыдится своей бедности, то офицерское место я отдал бы кому-нибудь другому, а сам нанялся бы в работники. Подобные мысли о детях отравляют меня. К чему они? Таить в себе злое чувство против обыкновенных людей и ждать, что они станут героями, может только узкий или озлобленный человек.

(По А. Чехову)