

В помощь учителю русского языка издано учебно-методическое пособие «Сочинение на ЕГЭ по русскому языку: редактирование текста» Изд-е 2-е, исправленное и дополненное. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2014. – 165 с. Автор Архангельская Ю.В.

В учебно-методическом пособии представлена система работы над сочинением по русскому языку. Пособие включает задания, направленные на подготовку учащихся 10 – 11 классов средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев к выполнению части С в формате ЕГЭ – написание сочинения с опорой на предложенный текст. Задания направлены на развитие умения выполнять комплексный анализ текста. После каждого текста учащимся предлагается поразмышлять на лингвистические темы с помощью выделенных слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. В конце пособия есть раздел «Для заметок», позволяющий учащимся фиксировать свои успехи в работе с текстами. В разделе «Приложение» представлена таблица с критериями оценивания сочинения в формате ЕГЭ.

Подробное содержание пособия можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

В помощь учителю химии было издано пособие для учащихся 11 классов *Химия: Задания высокого уровня сложности.* – Тула: Тульский полиграфист, 2013. – 36 с. Автор Блохина Н.И.

Пособие составлено в соответствии с требованиями новой спецификации ЕГЭ и предназначено для подготовки к единому государственному экзамену по химии. Книга включает задания высокого уровня сложности, поэтому адресована учащимся 10-11 классов, готовящимся к ЕГЭ и планирующим получить высокий результат на экзамене, а так же учителям и методистам, которые организуют процесс подготовки к экзамену по химии. В приложении пособия даны следующие таблицы: Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, Качественные реакции на катионы, Качественные реакции на анионы, Таблица растворимости химических веществ, Шкала относительной электроотрицательности, Ряд активности металлов/Электрохимический ряд напряжений.

В помощь учителю литературы изданы статьи, в которых рассматривается понятие «пространство художественного текста». Материалы статей можно использовать для комплексной работы с текстом любого произведения.

- 1) Категория «пространство» в художественном тексте (на примере романа И.А. Гончарова «Обрыв»). - Материалы межвузовской научно-практической конференции «Филология в современном мире», посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. – Бухара, 2014. – С. 65-67. В статье рассмотрено понятие «пространство художественного текста», определены основные виды пространств текста и приведены примеры описания пространства художественного текста на примере романа И.А. Гончарова. Пространство представлено в виде категории, вбирающей в себя грамматический и лексический компонент. Материалы статьи помогут учащимся работать с художественным

текстом на уроке литературы как в группе, так и индивидуально.

- 2) *Пространство героя и его функции (на примере романа И. А. Гончарова «Обрыв»).* - *Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. Выпуск 91. № 16 (345).* – Челябинск: Изд-во ЧелГУ, 2014. – С. 46-49. В статье рассматривается понятие «пространство героя художественного текста». Публикация раскрывает особенности представления пространства героя в тексте через грамматические и лексические категории, что значительно облегчает понимание авторского замысла. Материалы статьи помогут учащимся разобраться в тонкостях разграничения видов пространства в художественном тексте. Примеры из художественного текста можно использовать на уроках литературы при анализе портрета героя произведения, а также на уроках русского языка, посвященных анализу текста.

Подробное содержание статей можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

В помощь учителю литературы изданы статьи

- 1) *Болконские и Курагины: «мир» и «антимир» в романе-эпопее Л. Н. Толстого.* *Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2014. № 3 (11). С. 54-62.* Автор Миронова Г.С.

Статья посвящена роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир», художественной реализации в нем «мысли семейной» и ее связи с любимой писателем «мыслью народной». На примере двух семейных кланов – Болконских и Курагиных - публикации рассматриваются понятия «мир» и «антимир», воплощающие добро и зло, созидание и разрушение. Анализируя ключевые эпизоды, в которых проявляется контрастность двух семей, автор статьи останавливается на нравственных, психологических, нравственно-этических проблемах, характерных для всего творчества Л. Н. Толстого. Материалы статьи можно использовать на уроке литературы при анализе текста, при составлении портрета героев.

- 2) *Внешняя наглядность при изучении драматургии А. П. Чехова как средство повышения качества учебного процесса. Обеспечение качества учебного процесса: традиции и инновации. Материалы XLII учебно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. 2015. С. 150-152.*

В статье поднимается проблема важности «внешней наглядности» на примере драматургии А.П. Чехова, где она является одним из эффективных способов выявления идейного содержания и постижения авторской позиции. Анализируются способы представления внешней наглядности в произведениях, обосновываются достоинства внешней наглядности при анализе как всего текста в целом, так и

портрета отдельного героя. Материалы статьи можно использовать на уроках литературы и при работе с конкретным художественным текстом, и при работе с творчеством отдельного писателя.

- 3) *Сопоставительный анализ в процессе изучения романа-эпопеи Л. Н. Толстого "Война и мир" в 10 классе. Наследие Л. Н. Толстого в гуманитарных парадигмах современной науки. Материалы XXXIV Международных Толстовских чтений. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. Тула, 2014. С. 334-340.*

Статья посвящена сопоставительному анализу, который оказывает существенную помощь в постижении текста романа-эпопеи «Война и мир», где Л. Н. Толстой ставит и решает важные проблемы – истинной и ложной красоты, семьи и брака, веры и неверия, нравственного выбора, ответственности за свои поступки и т.д. Материал публикации служит методической разработкой по правилам использования сопоставительного анализа на уроках литературы. Статья представляет собой план введения сопоставительного анализа на уроке литературы в 10 классе.

Подробное содержание статей можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

Статья «Метод проектов в контексте школьного образования»

(автор Омельченко Ю.Е.)

Посвящена использованию метода проектов в преподавательской деятельности. Метод проектов рассматривается как комплекс постепенно усложняющихся заданий в виде проектов, имеющих определенную значимость для субъекта. Автор статьи считает, что компоненты такого метода обучения в значительной мере снижают риск недостижения цели обучения в современном образовании, которая может быть представлена как приобретение полезного опыта для дальнейшей профессиональной деятельности субъекта. Материалы статьи являются полезным методическим материалом педагогу при подготовке к уроку в школе.

Подробное содержание статьи можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

Статья «Роль лицея ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого» в реализации принципа преемственности в системе «школа-вуз». Освоение и внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – М.: «Спутник». - .2013. С. 181-184. Автор Омельченко Ю.Е., Бурцева Т.Д.

Посвящена принципу преемственности между ступенями старшего школьного и вузовского образования в лицее ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого» и особенностям его реализации на платформе лицея. Системообразующая роль в публикации отводится овладению общеучебными компетенциями: умения и навыки организации учебно-познавательной деятельности, усвоение знаний, применение их на практике. Авторы

рассматривают такие формы и методы работы на уроке, которые помогут учащимся быстро адаптироваться в высшем учебном заведении. В публикации говорится также о демократическом стиле общения педагога и ученика, способствующем пантомимической раскрепощенности ребенка. Материалы статьи могут служить методическими рекомендациями в работе педагога старшей школы.

Подробное содержание статьи можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

В учебном пособии *Главные тенденции развития архитектуры XVIII века в Российской империи: памятники, архитекторы, стили архитектуры. Иллюстрированный электронный справочник. Для учащихся 10-х классов. (Составитель: Присенко Г.П)*

Рассматривается история и особенности развития отечественной архитектуры XVIII века, основные тенденции развития архитектуры XVIII века в Москве и Подмосковье, в Петербурге и его пригородах. В пособии также представлен материал о провинциальной архитектуре Тульской губернии XVIII века, ее памятники, архитекторы и стили архитектуры. В конце учебника учащимся предлагаются вопросы и задания по темам курса, также представлен ряд тем для написания эссе. Учебное пособие можно использовать при подготовке к урокам истории, к урокам околоисторических и краеведческих дисциплин.

Подробное содержание пособия можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru

Статья «*Информационные технологии в преподавании математики*». Педагогика и современность. 2014. Т. 2. № 2. С. 30-35. (автор Родионова О.В.) посвящена особенностям использования информационных технологий в преподавании математики. В публикации представлены примеры правильного введения в урок информационных технологий, которое способствует прочному освоению информации и развивает умение ориентироваться в учебном материале. Статья обобщает опыт работы по развитию мотивации выбора профиля обучения в ВУЗе. Материалы статьи носит практико-ориентированный характер.

Статья «*Информатика и информационные технологии в подготовке современного учителя. Современная наука: реальность и перспективы*». : Материалы международной научно-практической конференции. Липецк, 2013. – С. 130-132. (Авторы: Родионова О.В., Вронская Г.А.) посвящена актуальным проблемам качества подготовки современного специалиста. Информационная компетентность рассматривается авторами как составляющая профессиональной подготовки, а условия ее формирования освещаются на уровне реализации принципа преемственности в системе «лицей-педВУЗ».

Подробное содержание статей можно получить, отправив письмо по адресу ltgpu@mail.ru